

2. Jahrg.
~~~~~

N° 33.  
~~~~~

Modenzeitung für deutsche Frauen

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Aachen, 19. August 1827.

Miriam's Gesang.

Nach Thomas Moore. (*)

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Und Miriam, die Prophetin, Aarons Schwester,
nahm eine Pauke in ihre Hand, und alle Weiber
folgten ihr nach hinaus mit Pauken am Reigen.
Mose, B. II., K. 15, B. 21.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

I.
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Laßt schallen die Pauken in Siegespracht!
Jehovah hat frei sein Volk gemacht.

Singt, denn des Feindes Kraft ist gebrochen;
Die zahllosen Streiter der feindlichen Macht —
Ein einziges Wort hat der Herr gesprochen —
Sie versanken all' in der Wellen Nacht.

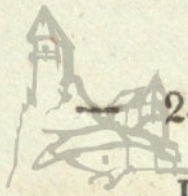
Laßt schallen die Pauken in Siegespracht!
Jehovah hat frei sein Volk gemacht.

(*) Aus dessen : Sacred Songs.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



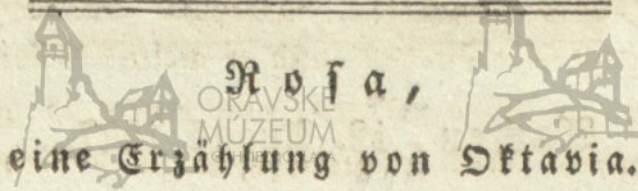
Hoch preiset den Sieger, den Herren ehrt!
Geschloß war sein Wort, sein Hauch unser Schwert.

Wer bringt nun Egypten die traurige Kunde
Vom Schicksal der Streiter am Meeresstrand?
Sie Alle versanken zur selbigen Stunde,
Als Gott aus der Säule den Blick gesandt. (*)

Laßt schallen die Pauken in Siegespracht!
Jehovah hat frei sein Volk gemacht.

Bonn.

Alfred Reumont.

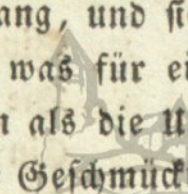
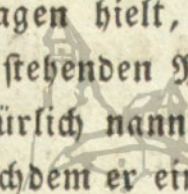
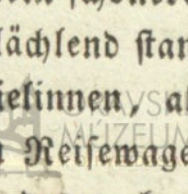
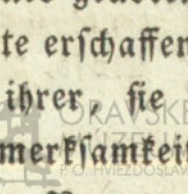
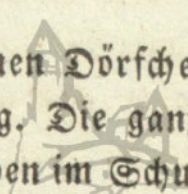
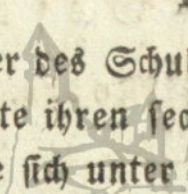


eine Erzählung von Oktavia.

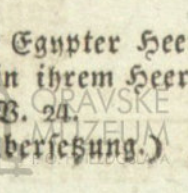
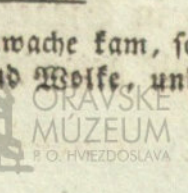


1.

Röschen, die Tochter des Schullehrers in dem kleinen Dörfchen Breuberg, feierte heute ihren sechszehnten Geburtstag. Die ganze weibliche Jugend hatte sich unter den drei großen Linden im Schulhofe versammelt, und die Königin des Festes so mit Blumenguirlanden umwunden, daß eines geübten Malers Phantasie kein schöneres Bild des Frühlings hätte erschaffen können. Verschämt lächelnd stand sie mitten im Kreise ihrer, sie bewundernden Gespielinnen, als sich plötzlich deren Aufmerksamkeit auf einen eleganten Reisewagen richtete, der, von vier Rappen gezogen, die Straße daher kam. Auch Röschen sah die seltene Erscheinung neugierig an, aber wie ward ihr, als der Wagen hielt, ein Herr heraussprang, und sich bei den, ihm zunächst stehenden Mädchen erkundigte, was für ein Fest sie feierten? Natürlich nannte man ihm Röschen als die Ursache desselben, und nachdem er eine Weile erstaunt die Geschmückte betrachtet hatte, trat er auf die Linde zu, hinter welche sich das,



(*) »Als nun die Morgenwache kam, schauete der Herr auf der Egypter Heer, aus der Feuersäule und Mose, und machte ein Schrecken in ihrem Heer.«
Mose, B. II., K. 14, V. 24.
(Dr. M. Luther's Übersetzung.)





Kleid von brodirtem Organdi. Reissstroh

Canzou von brodirtem Tüll. Hut von

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

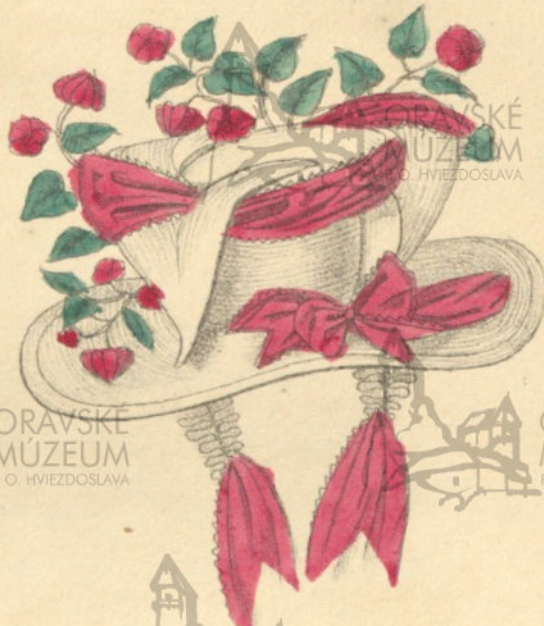
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA



1.) Reissstrohhat . 2.) Reissstrohhat mit Rosenbouquets . 3.) Haube von Blonde

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA